新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一二四〇號　今日出版一大張　發行人　潘梓年

訂報價目 [illegible]

廣告價目 [illegible]

本報總館 重慶民生路 [illegible] 電話 [illegible]

本報營業分處地址 成都祠堂街 [illegible] 西安北大街 [illegible] 桂林桂西路 [illegible]

本報已呈准中宣部 [illegible] 內政部 [illegible] 登記證 [illegible] 認爲第一類新聞紙類

代論

加强黨性的鍛鍊

中國共産黨已經過了長期的光榮的革命鍛鍊，它是由二十年前的我國第一批共産主義者小組，發展成爲全國性的羣衆性的布爾塞維克的大黨，它領導着××萬八路軍和××軍，在敵後建立十餘個抗日民主根據地，領導着敵後一萬萬以上的同胞與日寇進行殘酷的鬥爭，爭取我中華祖國的民族獨立、領土完整和民主自由。它已不僅是全國政治生活中重要的決定因素，並且已成爲全世界政治生活中重要因素之一。然而，我們應當指出：放在我們面前的仍然是長期的偉大而艱難的革命事業，爲要完成這個事業，爲要驅逐日本帝國主義出中國，建立新民主主義的新中國，要求我們的黨更進一步的成爲思想上政治上組織上完全鞏固的布爾塞維克的黨，要求全黨同志和黨的各個組成部份都在統一意志，統一行動之下，成爲有機的整體。沒有這樣堅强統一的集中的黨，便不能應付革命過程中長期殘酷複雜的鬥爭，便不能實現我們黨所負担的偉大的歷史任務。因此今天鞏固黨的主要工作是要求全黨黨員，尤其是黨的幹部更加增强自己黨性的鍛鍊。

就一般說來，我們的黨在思想上政治上和組織上是一個健全的團結的黨，然而我們決不能以此自滿，而忽視在目前我黨內所存在着的許多違反黨性的嚴重傾向，這些違反黨性的傾向在今日黨內當然不是一個普遍的不可終日的危險；但決不能因此而忽視它。這些違反黨性的傾向具體表現在什麼地方呢？

首先表現在粗枝大葉、不求甚解、自以爲是、主觀主義、形式主義的作風。許多同志還不了解沒有調查就沒有發言權這一真理，還不了解系統的周密的社會調查是决定我黨政策的基礎，還不知道領導機關的基本任務就在於了解情况與掌握政策，而情况如不了解，則政策勢必錯誤。還不知道粗枝大葉、自以爲是的主觀主義的作風，就是黨性不純的第一個表現，而實事求是，理論與實際密切聯系，則是一個黨性堅强的黨員的起碼態度。

這種違反黨性的傾向還表現在：政治上的自由行動，不尊重黨的決定，隨意發言，標新立異。在組織上表現在：自成系統，自成局面，强調獨立活動，反對集中領導。在思想意識上表現在：發展小資産階級的個人主義，來反對無産階級的集體主義，一切從個人出發，一切都表現個人，個人利益高於一切，自高自大，自命不凡，風頭主義等等。

在我們的黨內産生上述這些違反黨性的傾向之原因在什麼地方呢？其原因在於我們的黨所處的環境，是廣大農村的環境，是長期分散的獨立活動的游擊戰爭的環境，還因爲黨內小生産者及知識份子的成份佔據很大的比重，黨的理論水平還是非常的低，黨的教育還是非常薄弱。

爲了糾正上述這些違反黨性的傾向，首先必須展開反對主觀主義、形式主義作風的鬥爭，提倡實事求是，埋頭苦幹，力戒驕傲，力戒膚淺的作風，提倡理論與實踐密切聯系的作風。各地黨組織和全體同志，必須着重對於敵友我各方情况的調查研究，着重對於歷史，對於環境，對於國內外省內外縣內外具體情况的調查和研究。

在訓練幹部的學校內和在職幹部教育中，進行關於了解客觀情况（敵友我三方面）的教育。學習中的教條主義乃是主觀主義作風的具體表現之一。在學習中反對那些只尙空談不管實際的學風，反對只記條文和只學字母的馬克思列寧主義的作風，提倡學習創造性的馬克思列寧主義的學風。

其次，應當在黨內更加强調全黨的統一性，集中性和服從黨中央決定和領導之重要性。嚴格檢查一切决定之執行，及時發現和糾正每個黨員的錯誤，强調黨內團結互助，加强黨的紀律教育，嚴格遵守：個人服從組織，少數服從多數，下級服從上級，全黨服從中央的基本原則。並發展黨內自我批評，克服這些傾向。

更進一步的提高我們的黨性鍛鍊，更進的了解情况掌握政策，更好的統一黨的意志和鞏固黨的團結，將在這個偉大的時代，引導我們的黨走向新的勝利。（延安解放日報社論）

鄭州城郊混戰中

敵增援猛犯我奮力阻擊

湘北寇軍反撲營田湘陰

（中央社洛陽四日下午八時電）竄至祭伯城（鄭州東北）一帶及十里鋪狄莊（鄭莊東南）東南地區之敵，三日晚續有大量增援，於四日拂曉，在飛機戰車施放毒氣掩護下，向鄭州猛犯，我軍節節竭力阻擊，浴血搏戰，敵我傷亡均重，迄午我敵在鄭州城郊混戰。

（中央社洛陽四日電）竄祭伯城附近敵，三日晨猛撲小正河（鄭州東北）附近地區，當經我軍將其阻止，并與附近敵反復激戰至晚，卒將敵擊退致公里，刻我與敵在東西花胡同迄二十里鋪地帶激戰中。

（中央社洛陽四日電）鄭州方面各路敵軍，三日整日均在激戰中，我軍各向當面來犯敵堵擊，將其遏阻，並乘勢衝殺至晚，其中左翼路敵均為我奮力阻止，右路亦為我奮力阻止，敵無進展。山中亦東南界馬四寨鄭州東南地區敵，經我軍激堵，浴血鏖戰，將敵阻止於十里鋪狄莊一帶東南地區，斃傷敵甚眾，迄晚，仍在……

（中央社長沙四日電）洞庭湖方面敵海軍，為掩護收容敗退之敵，三日午以艦艇多艘，載敵兵，分途向營田及湘陰北白泥湖東南地區，強行登陸撲犯，當經我分別堵擊，刻正激烈戰鬥中。我各路部隊四日對湘陰北竄敵續予追擊……

（中央社長沙四日電）竄陷湘陰之敵……

（中央社湘潭四日電）我軍克復大塘圩……

民不畏死奈何

納粹恐怖益熾

歐陸人民被捕處死者日衆

波蘭猶太兩族人民團結反德

（中央社倫敦四日路透電）據此間接悉：德國在其佔領區內，所施之恐怖行為，迄未稍戢。捷京布拉格，昨日復有十四人被軍事法庭判處死刑。波蘭人民每日有被處死者。另據瑞士廣播電台稱：法境人民被捕者，爲數……

（塔斯社紐約三日電）據波蘭報載：德軍在波蘭每日逮捕波人百餘名。九月二十一日，有波人四十六名因散佈英國廣播之新聞而被捕。

海外新聞社息：華沙一秘密無線電台，於近已開始廣播。在最近之一次廣播時，詳述波蘭與猶太兩族人民在對德國法西斯鬥爭中之團結一致。

中英美金融會議即在香港舉行

格拉第福克斯明日由渝飛港

（中央社訊）中英美三國金融會議即將在港開始。英國新派代表福克斯及美代表利克朗兩氏日內可由馬尼剌飛抵港……

波普翰與麥克阿瑟

會商戰略形勢

對太平洋問題交換意見

特夫古柏赴仰途中

（中央社馬尼剌四日合衆電）頃悉美軍總司令麥克阿瑟，英陸軍總司令波普翰……

中立法須予修正

羅斯福對報界表示所信

（中央社華盛頓三日哈瓦斯電）羅斯福總統……

美承認南流亡政府

哈里法克斯訪晤赫爾

美一油輪又被擊沉

羅斯福函覆近衛

上週由美使格魯親交豐田

內容甚祕寇當局正聚議中

（中央社上海四日路透電）據確息，日首相近衛已獲美總統羅斯福之答覆，由美駐日大使格魯於上週星期六三國同盟一週年紀念日會見日外相豐田時，親交豐田。豐田當於星期一覲見日皇，提出報告……

印度物資運蘇

蘇美商闢航線

（中央社倫敦四日路透電）美陸軍部宣佈：印度之供應品，業已運交蘇方。印方物資自孟達（印度西北邊境）起運，經阿富汗運至麥什特（伊朗境內），上週業有一批物資轉交蘇軍。

越南敵軍濫捕我國僑胞

引起各方不滿

澳撥賁丹辭職

寇丁奉命組閣

寇報稱泰益親英

敵仍續增兵南北

列城外圍仍有激戰

蘇海軍部隊在附近敵後登陸

警頓學風首在尊重學術

潘梓年

近來學風問題曾引起各方注意，全國報紙均有論列……

中緬移民問題交涉告一段落

希魔發表演說

自承攻蘇政略企圖失敗

煩惱絕望之情畢露

（中央社柏林三日合衆電）希特勒今日在此間冬賑大會上發表演說，提及其以前未成功之和平建議時稱：余已放棄採取此項途徑之任何嘗試……

外籍武官記者赴湘北視察

黃炎培談

菲僑熱心抗戰

勸募成績圓滿

僑美鉅子李國欽昨飛抵渝

祝捷

（中央社訊）湘北捷報傳來，連日各方積電薛長官祝捷……

延安國醫大團結

國醫研究會與代表大會

旅延各大學同學會成立

（本報延安訊）陝甘寧邊區國醫研究會第二屆代表大會於九月十日至十三日在延開會……

獻機運動

航建協會推進

希望各地積極進行

（本報訊）中國航空建設協會昨（四日）招待新聞界文藝界，為推進一元獻機運動……

簡訊

國內

△國府令：……

當前經濟問題底癥結

許滌新

一　物價是當前經濟問題的焦點

除了少數囤積居奇的發國難財的民族敗類之外，從勞苦終日的工農大衆一直到自由職業者與公務人員，在今天，誰也是不會不感覺到物價之暴漲，像一塊沉重的巨石一般，緊緊地壓住了胸膛的。一切日用品——食物、衣着、燃料等等，都在不斷地上漲着；一切與生產有關的原料品——棉紗、汽油、顏料、五金等等，亦不斷地在上漲着。大家都受到物價之壓迫，都在担心物價問題之解決。

千千萬萬人民之把視線集中在物價問題上，絕不是偶然的。這，不但因爲物價之漲跌與他們的生活息息相關，而且因爲物價問題是當前經濟問題的焦點，是今日經濟界中各個方面，各種矛盾之總匯，是我國戰時經濟政策的當否之反映。

根據是什麼呢？

很明白，物價是與通貨密切聯系的，貨幣購買力之高低一定會影響到物價；其次，物價是與貿易，運輸打成一片的，流通過程之正常與否，定要在物價上起反應；再其次，物價與生產是血肉相連的，工農業的生產之消長，供給與需要之是否趨於平衡，直接間接都要影響到物價上來。而通貨問題則是與國家的財政金融政策不能分離的；商業和運輸則是與國家的貿易政策不能分離的；生產之消長又是與國家的工業與農業政策不能分離的。經濟問題雖然非常複雜與錯綜，但是在千頭萬緒中，它總不至於無有頭緒可循，物價既然是各種經濟現象之總匯，既然是國家經濟政策的實質之反映，所以我們才說，它是當前經濟問題的焦點。

但是，抽象的推論還不能說明這個問題，我們必須進而觀察構成今日物價高漲的因素之具體要點是怎樣？

構成物價上漲的因素

首先，讓我們先從通貨問題說起吧。

最近二年來，財政當局每半年公佈法幣發行數字一次（被略）。但根據各方面觀察，當前的法幣之發行額是相當可觀的。本年九月十一日大公報在論及『關於資金的運用』時，曾懇切的說：『抗戰四年來，政府所發行的法幣，已相當的達到了社會的飽和量，內地物價之高漲，主要的固由於物資的缺乏，交通運輸之困難，但也有一部份是因於通貨發行之日增』。這種說法，顯然是不失真相的。可是，在戰爭的消耗之下，政府每日要支出大量的法幣，『通貨之發行』是沒有辦法不使其日增的。現在的問題，是在於如何控制這些增發出去的法幣。這就是說，通貨發行額之是否過量，是否超過了社會的飽和狀態，並不能由它的絕對量來觀察，而應當由它的相對量來觀察，如果增加發行的法幣，大部份是用在生產上，用在大後方的經濟建設上，則增加法幣之發行，並沒有什麼毛病的；如果對於增加之法幣，能切實執行控制的辦法，使法幣能靈活地周轉，則法幣之發行雖然增加，亦不至於在市場上圍着地形成通貨膨脹之現象，可惜的是：當前的情形並不如是。法幣之發出，竟像貴物一般，『一去不復返』，而這些一去不復的通貨，卻形成官僚資本與商人資本，在流通過程中發揮其囤積居奇的作用。於是，物價便飛躍增高了。物價漲得越高，則通貨就要跟着增發。這樣互爲因果，通貨與物價一齊向上增長了。

其次是囤積居奇。要討論囤積居奇，自不能不涉及游資。因爲如果沒有大量游資之存在，囤積居奇是不可能的。在上海，這窮無其兄的資流，正在衝浮這個孤島，外匯、標金、地產、商品與外商股票，都成爲這資流奔騰的通路。但一般資流使敵人利用破壞我法幣的陰謀，特別在外國市場上進行瘋狂的投機，於是法幣外匯便不斷地波動下跌了。到了二十八年十月，政府放棄對於外匯黑市之維持，滙率更跌，但跌後的匯率卻轉趨長期穩定。這種穩定使投機家感覺到『無所用其力』。地產與有價證券，雖仍可活動，但其範圍有限，不能容納過大的數目。於是，投機家便爭中商品，游資便以其極大的部份向商品衝去了。這就是風起雲湧的囤積居奇。商品中最先被囤積操縱的是工業日用品，等到工業日用品被進逐到不能再容納時，游資便轉過身來，走向農產品。糧食的價格從廿八年冬便開始上漲，但開始得緩慢不快。去年新谷登場之際，重慶米價每市石爲十一元四角，比二十七年要貴一元五角，成都爲十四元八角比二十七年的貴七元二角。到了二十九年就以急速的步武前進。是年八月漲至一百五十元，十一月漲至一百六十五元，三十年五六七各月漲至最高（被略一段）。囤積居奇加劇了通貨增發的影響，加强了物價上升的趨勢。因爲當前物價之提高，如果只由於通貨增發，則充其量，亦只能提高十倍而已，但物價比戰前並不只漲十倍，而且在飛漲中呈現着不平衡之現象。故基本說來，這種現象，如果離開囤積居奇那是不可思議的。

第三，畸形發展的商業，影響了工業生產。周茂柏先生說得很明白，『今日後方以純粹工業行爲獲利者，百不一觀，至於商業行爲牟利者，往往一轉眼間立成巨富。商業經營不較工業衛利便厚，且其週轉較迅，同於今日運輸困難之情形而論，商品由上海或香港內運，雖時不過三個月至四個月，是以經營是項商線之商業，一年中至少可以週轉三次至四次；至於工業則就機械工業言，一年中生產總額能達全部機器設備總值者即不多觀，欲換取戰時設備百分之一百五十即爲特殊例外矣。似此，即令工業盈餘之利潤能與商業相等，但因商業週轉較速，其贏餘總額亦當高出數倍至數十倍』。商業利潤，游資當然少入工業之門。工業的規模越小，工業的生產越減滯，則仰給於港滬運入之貨物亦愈殷（當局未予外貨以限價，就是明證），而販運船來品和國貨船來品的投機家的力量亦愈大。這麼一來物價便不能不扶搖直上了。

生產的困難，不但出於操縱居奇者之壓迫，而且由於不適當的干涉政策之存在。（被略一大段）在一方面，人民感到日用品之不足，而在另一方面，工廠卻陷於停滯，這不是一個矛盾嗎？

第四、交通之不便與運費之浩大亦是構成物價的因素之一。交通之不便不但由於敵人封鎖與轟炸，而且由於交通統制之未善，（被略）亦是在加增囤積居奇的機會的。

由此可見，構成物價暴漲的主要因素，是通貨之相當膨脹，是投機者之囤積居奇，是工業生產之遲滯不足以供後方之需要，是交通之不便與運費之增大。在這裏，游資之活動是貫穿各方面的。它由於通貨之增發而擴大其勢力，它破壞銀行的存款而進行囤積，它以囤積的力量去打擊生產，提高物價，增加通貨膨脹之影響。而游資的本質，最主要的乃爲官僚資本。（被略一大段）研究當前經濟問題的癥結而忽略這一點，那將會成爲『無的放矢』的了。

三　物價暴漲的影響

物價暴漲的影響是伸入到社會經濟各方面的。它影響了財政經濟，它亦影響了社會各階層的生活。

先從國家財政來說，物價高漲，使政府的支出跟着擴大。前線的給養因物價之高漲而增加其預算；後方的各項開支亦因物價之高漲而不斷增加起來。而且，爲了平衡物價，政府舉辦了平價米等等。單以重慶每日三千擔的平價米來說，每石必須賠貼數十元至百元以上。這筆數目，是是可觀的。這不是證明物價之暴漲增加政府之負担嗎？政府的收入只有小部份是從增加租稅得來，主要的需求之於發行通貨。在這種情形之下通貨雖日益增發，但政府與銀行仍然感到貨幣不夠，反之，社會卻感到游資充斥。這也不是一個矛盾嗎？

其次，從生產與貿易來說，物價高漲，使生產增加困難。是的，製成品價格提高是廠家之福，但原料的價格亦是不斷地在提高呀！有的部門，因被操縱之故，原料價格竟高於製成品之價格。一般生產部門，固不一定都如是，但原料價格提高之結果，如果廠家資金不充足，便要陷入週轉不靈之苦境，縮小生產規模，將是不可避免的了。二十九年入秋以後，這種現象就已經表露出來。其在農村，肥料種子都漲價了，而物價提高又使工價提高。在這種情形之下，農業生產的成本就必然加重了。『今年川北天旱，據調查，自耕農多半僱工人車水以維生產，而僱幾則事賠坐誤田土龜裂不開不個，原因是個農耕手不足，原就夠不保夕，若再僱工車水，徒然增重成本負担，將來雖有收穫，總被地主吞併，與其徒耗錢財，不若暫荒還合算些』（新蜀報今年八月十八日社論）。今年算是豐收，農村生產之受物價打擊，尚未明顯表現，但假使

已可見了。其在商業，物價高漲，一時降低了社會的購買力，減少商品的貨品額，縮小了商品的銷路，（今年第一季比前年同期重慶貨品額減少四分之一，就是明證），一面又提高了店員伙食與雜項開支之支出。於是資本小的商店便不得不『關門大吉』了。這種事情，不是證明物價無止境的上漲對於商業活動，要發生惡劣的作用麼？

第三，從社會階級來說，地主、富農、與囤積操縱投機的官僚資本和商業資本是因物價之上漲而大發其國難財的。反之，勞苦的工農大衆，自由職業者與固定薪水所得者，公務人員，則因物價之暴漲而感到無限的痛苦。在這裏，自由職業者，固定薪水所得者與公務人員之生活因收入沒有比例物價之上昇而增加，顯然會感到困難，但對於工農大衆，有人卻認爲他們的生活因物價高漲而改善了。這完全是不合事實的。先以農民來說，佔農村大多數的貧農，他們沒有貯藏品可賣，爲了糊口，他們且須向地主富農買入，糧食之價格提高，他們是不見其利只見其害的。僱農呢？工價固然提高了，從二十多塊錢一年的工資增加到二百餘元，但是以實際工資來說，乃是減低的。因爲以前二十餘元的工資可以買到二石米，而現在二百餘元的工資卻買不到一石米。中農雖能自給，他雖可不受糧價之威脅，但要受到日用品、肥料、種子漲價之威脅，由此可見，所謂農村繁榮只能說是地主富農之繁榮而已。其在城市，工廠中的工人，固然大半由廠方津貼伙食，但工資之增加是遲滯的，他自己的吃飯問題雖可解決，但，他們的妻子呢？一個技術工人，現在每月可以賺到二百餘元，但這一筆錢大抵無法維持一妻一子之生活的。一般苦力，如黃包車夫，抬滑竿者和挑夫，現在的收入，然是可觀。在以前，每天收入二三元都算是上乘，在現在，每天收入二三十元是不足驚奇的。他們的收入雖增十倍，但食物的價格卻增加到三十倍以上，這不是說明：使人眼紅的黃包車夫畢竟不是人當的嗎？

這就是物價高漲所給與社會經濟之影響。如果不採取對策，誰也不會說，物價暴漲是國之利民之福的。

四　應採取的對策

物價高漲，是戰時經濟不可免的現象，但在中國，是有它的特殊的具體的原因的。因此，克服這一困難的對策，必須針對着這些具體的因素。

根據上面所述，爲了降低通貨膨脹之影響，我們必須切實採用有效的控制膨脹的政策，使資金歸入生產部門中去。控制膨脹的辦法是招募戰時公債和徵收臨時財產稅。招募公債可使一部份通貨回到政府手裏，減少通貨的發行額，但它的缺點是政府仍須償還付息；現債付息的結果，雖然不在戰時支出，但仍須在戰後支出。這對於戰後之經濟建設是一個重大的負担。在目前，公債持有人，可以把公債向銀行押借款，發行已收回之法幣，仍有再流出之可能。征收臨時財產稅則無這種缺點，因爲它可以免除政府還債付息的負担，可以增加通貨之收縮量和禁止以公債向銀行抵押致通貨再從銀行流出，可以制止某些發國難財者的操縱能力；可以制止物價之飛躍上漲。不過，這一辦法，在××資本活動的狀況之下，是很難走得通的。這些人們可以舉人來證明其『無錢』或『無利』。徵收所得稅的經驗，就是例證。在這裏被徵者只是一般中小商人，大亨是『消遙法外』的。但一點，設問財政經濟問題之改善，實有待於民主政治之實施。

控制膨脹只做了問題的一半，故必須同時嚴懲囤積居奇，[illegible]游資之活動，而這一問題的核心，乃在取締官僚資本。[illegible]的資金之乘加[illegible]投機[illegible]門中去。但是，他們利用其[illegible]投機；利用其特殊地位去開[illegible]，破壞民族資本之正常發展，破壞國家[illegible]之正常貿易，那是必須堅決反對的[illegible]『作奸犯科』的辦人，封閉他們的投機和囤積的機關，沒收他們的資金和囤積的物品，[illegible]我們要集中火力反對地主大戶之囤積糧食，[illegible]。但不僅是財富官僚資本之投機，反對土豪大戶之囤積也好，最主要的關鍵，是在於依靠民衆。沒有動員民衆，沒有組織民衆，則[illegible]工作是難於進行的。（被略）

對於民營事業必須協助其發展。[illegible]民營事業[illegible]生產合作的人，保在今日，如果不發展民營事業，則無法解決當前之困難，無法支持抗戰所需之物資。因此，目前必須（被略一段）同時還必須採行下列各項：第一、必須在金融上增加工業放款。最近政府有六千萬工業代款之決定，是很好的，但在物價高漲的今日，六千萬元的實助是不夠的。第二必須保障工業投資，對於重要廠生產品銷出路的部門，由政府以標準定價收購儲存，或由國家銀行給款補其虧損額，並放發投資設息。第三必須修正工業税率，對於純粹以工業行爲所獲之利潤，應從輕課税，且規定在一定限度之內，完全豁免，對於以商業行爲所獲得之利潤，其税率應予提高，且在規定超高限度以外，全部歸公；至於會發工廠之企業則應分別課税。此外如改訂折舊方案，免除或減低特種準備等等，亦都應加注意。只有這樣才能使民族工業發達，才能使前後方所需要之物品獲得保障！

這就是解決物價問題最主要的途徑，其他如改善統制運輸，與開闢新的交通路線，和使中英美平準基金之動用以後方生產建設爲主等等，亦都是必須顧及的。物價問題既是當前經濟問題之反映，則解決物價問題亦只有從各方面，特別是要從主要的方面去下工夫。

最後，我們必須把這些工作與建設國防工業打成一片，爲了反攻，我們必須建立國防工業。『我們要爲一切應爲着國防工業，反對將目前戰時的需要被犧牲，政策與國防建設分立起來，[illegible]』（周恩來同志語）。一切的生產計劃，交通運輸，國外輸入，和專門人材之培養，必須配合國防工業的需要。解決物價問題亦應當與國防工業之建設聯系起來，對於抗戰，才能具有更積極的貢獻！

（一九四一、一〇、一）

秋禮，勞軍　向明作

法國共產黨宣言

（編者按：蘇德戰爭爆發後，本報曾登載各國共產黨對蘇德戰爭宣言。惟法國共產黨宣言，以交通及環境關係，直至最近始在七月廿六日出版之世界新聞與輿論雜誌上看到。該宣言是法國國慶日（七月十四日）發表的。）

今天，法國人民是在可詛咒的德國法西斯主義的鐵蹄之下。他們從來沒有像現在似的，更迫切的從他們獲得自由之始的光榮鬥爭中，得到鼓舞。我民族的歷史，充滿了反對壓迫者的鬥爭，它賦予人民以信心，深信他們的解放，就在不久的將來，他們將獲得和希特勒及其××走狗鬥爭，抵抗侵略的報酬。

七月十四日，是巴黎人民攻破巴斯狄獄的紀念日，每個忠誠的法國人，都將熱烈的紀念着這個日子。

法國領土之遭受希特勒匪徒鐵蹄的蹂躪，已經一年多了。法國的罪惡的統治者，賤賣了我們人民的榮譽，自由和英雄主義的傳統，把我們的邊境向德國法西斯主義開放，向這個一切民族，一切自由人民的死敵開放了……。

法西斯匪徒掠奪着它們所能掠奪到的一切。人民就在我們美麗的法國受着飢餓，而我國是一向以富饒和農產豐足聞名的。希特勒俘獲了一百五十萬戰爭俘虜，他們的待遇完全像是罪犯。而且，每天要從人民身上搜括二萬五千萬金佛郎。

所謂『合作』主張者和它們在××及巴黎的賣國賊同行們，努力於『摧殘』法國，發佈了一堆種族法令，摧殘科學家，封閉學校，並盡一切力量，把笛卡兒和伏爾泰的法國，轉變爲愚昧的中心。

反動派對那些力爭解放祖國的人們，放開了手去壓迫，對那些拒絕向希特勒主人和維琪奴才們低頭的人們鎮壓。成千成千的忠誠的法國人，被拋入牢獄和集中營。

達爾朗和其他海軍將官們，被賣國政客推向前面，徹底的把法國海軍交給了希特勒，正像××及魏剛把陸軍出賣給他一樣。但是，我們的水手們卻在風雲多變的年份，學到了多少教訓，寧願將船隻沉到海底，也不願見船隻上高懸法西斯的卍字旗。

在一切忠誠的法國人的內心，成熟着對法西斯掠奪者及它們的走狗××、達爾朗、賴伐爾、多里歐狄特及斯樂那雲的神聖的憎恨。

這種憎恨，已經是多多少少的公開的表現出來，在希特勒最近的進攻蘇聯人民的罪行的消息傳來後，就更加緊張起來。法國人民深知反對劊子手的鬥爭，現已進入決定的階段。法國人民深知紅軍的英勇鬥爭，是爲一切人民的事業服務，是爲了全世界的自由的事業而鬥爭。蘇聯人民以受全世界讚佩的最大的忠誠和勇氣作戰，他們不僅是保衛自己本國的領土，自己的獨立和自己的自由，他們也是爲一切民族的獨立，爲希特勒法西斯主義鐵蹄下受難的一切人們的民族解放而鬥爭着。

法國人民深知他們自己的鬥爭，是當前的緊急問題。多里歐及狄特，聽命於希特勒，而鼓動他人民反對蘇聯，要他們相信，所謂『新歐洲』正在進行反對共產主義的社會的戰爭。但是，這個妄圖，是沒有結果的。我國人民都了解得很清楚，希特勒的新歐洲，不是別的，而是奴役法國人民及其他的幾十個民族。他們現在懂得很清楚，這並不是關於共產主義的見解的問題，而是民族的生存，民族的存亡問題。

今天，法國人民完全了解了和蘇聯及英美人民密切團結的重要性。

英國人民在法西斯不斷轟炸中表現出的勇敢，博得了我們的讚佩。我們對於美國人民在加強合作，形成世界自由陣線的活動，有着最大的興趣。在獨立紀念的日子，我們希望並深信我們的美國朋友也將證明是忠於他們的爲自由而戰的傳統的。

今天，一九四一年七月十四日，反對納粹侵略者的偉大鬥爭的時鐘，已經響了。這個鬥爭，將是一切力量都參加行動的鬥爭，將是和已經給予納粹以從未經歷的打擊的紅軍的戰爭並肩而進的鬥爭。

人民的怒燄，已在我們的城鎮、鄉村、工廠和作坊中燃燒起來。我們可以確信，我們的鐵工，和一切工人，決不會止於遊行示威，呼喊口號和部分的停止生產的。他們知道，必須盡一切方法，使希特勒的戰爭機構停止活動。而且，他們也一定會這樣做的。我國人民的光榮歷史，和對德國侵略者的神聖的憤怒，就是它的保證。

當我們聽到斯大林的廣播演說，我們的內心，澎湃起偉大的希望。他解釋了使我們確信必定獲得最後勝利的理由。

但是，我們也記得，斯大林曾號召偉大的蘇聯人民，用一切力量，爭取這個勝利。我們認爲這個也是我們對國家和對共同事業應盡的責任。我們也要盡一切力量，使希特勒得不到一分鐘的休息。我們要以我們的努力，來團結人民，以進行反對外國侵略者和××賣國賊的猛烈鬥爭。

我們法國共產黨人，除了我們人民的民族解放之外，再沒有其他的目的，其他的努力，和其他更緊急的責任。我們正在戰鬥着，而且還要繼續鬥爭到底，我們將和所有的法國人不問政治和宗教的見解，共同爲一個同一的目標，即法國的自由而鬥爭。我們以爲現在沒有共產黨人、社會黨人，急進黨人，天主教徒或[illegible]高貴族的部分。我們以爲，現在只有[illegible]希特勒和它的走狗們的鬥爭。

在[illegible]鬥爭中，在和[illegible]民族獨立。法西斯主義將被[illegible]人民將重新得到他們在一七八九年七月十四日所爭取到的自由。

英美封鎖中日資金後的外匯問題

秀仁

日寇進佔越南，太平洋上的日美矛盾更推進一步。美國政府於七月廿五日公佈封鎖日本在美資產，並『徇我政府的特許請求』，也將我國存美資金，同時加以封存。同日，英國外交部，也宣佈了封鎖在英帝國各地的中日資金的命令。

英美封鎖中日資金對中國有利的地方是限制了日寇外匯投機，是打擊了日寇套取黑市的外匯，而對於中國底對外貿易，則沒有給與什麼障礙，因爲依美國政府所頒佈的『凍結』辦法，正當的進出口仍可依法取得外匯。具體言之，約有下列數點：

首先，美國政府准許『中美間進出貿易而發生的外匯交易，但「滿洲」除外』。同時，『又准許中國和菲律賓間的貿易，與中美的貿易規定相同』。依據以上二點，中美間的『善意』和『正常』的貿易，並不受封存的影響和限制。

其次承認我國政府和中央銀行是『一般許可人』，其意義就同未被封鎖的國家一律待遇，並將我國內中外人民已被封存的資金，代爲解封，用國民政府中央銀行名義存入美國銀行，這些已解封外匯執有人，可以按市價售與中央銀行，或向中央銀行申請提取[illegible]。

第三、除指定在我國內十四家外商銀行外，另發給中國交通農民三銀行一般許可證，準許不特該三行資金封存在內，並可供給中國和英國、蘇聯、荷印、南美各國間的正當貿易必需的外匯資金。

這些辦法對於中國的外匯與貿易自然是不壞的，可惜的是英國的凍結資金所採取的辦法，仍有很大的漏洞存在。這就是容許『漏春光』，日本在中國境內經商的商人與中國的正當商人同樣仍可申請外匯，日商如用頂替辦法，那是無方法可以抵制的（見本年七月三十一日上海申報）。看吧，下面就是事實：

從七月二十五日以後，資金的逃避縱雖固然縮小，但並沒有徹底的防止。首先還封存的消息，早透露於外，不僅日寇可以從容拋出美金十萬萬元，以同時中國官僚存儲外匯的官僚買辦，也早聞風先逃資金，估計此次英美封存我人民資金數字，只及原額十分之一，約二萬萬美金左右。其次，[illegible]國人居住英美國內者之不在封鎖之內，抗戰之後，[illegible]不在少數，還有，[illegible]不在封鎖範圍[illegible]。因之法令公佈後，上海居民紛紛設法挾資逃避，這不能不說是很大的缺點。

平準會規定每元合英鎊辨士一五六二五，美金每百元五．三一二五的公價之外，同時，上海外匯黑市，仍舊照存在，法幣反發生空前的跌價，英鎊降到二辨士左右，美金四元左右，黑市不能消滅的主要原因，就是沒有嚴格的封鎖：第一，十四家外商銀行互相間可以照常買賣外匯，與劃撥法幣和外匯的頭寸。第二，十四家銀行可以向英美各地出口貿易商通融資金，就是進口貿易商可以向十四家銀行做押匯和結算外匯。第三，中外銀行對於英美存戶可以折付法幣，等於買進外匯。第四，擁有外匯資產者，請求解封後，變爲現金，可以自由賣出。

因爲法幣黑市外匯，

關於思想在文學中的地位

雪韋

肥得抗戰以前，在我們的理論界中就曾提出過這樣的命題：「世界觀必須是借形象而具體化了的作品之本質的本身」；或者是「文學是思想的形象化」。對于這樣的定義，我是如此想法的：強調「形象」，用這個來反對「思想」之廉價傾銷於文學，像過去曾流行過於我們創作界的那樣，是有積極的意義：可是，將文學的本質歸落於作家的主觀思想或作爲思維法則的世界觀，並不見得恰當。「因爲如此，藝術的形象化、具體化的「必要」，就不過是爲了有個「世界觀」要「借」它來這樣的原故，並非爲了「客觀現實的真實」的「必要」；而作品的「本質的本身」，也不過是裝思維觀念的「世界觀」（或「思想」）而不是觸着于客觀的現實物質的反映」。

我想，假若要給文學以概括的「定義」，不如說，「文學是現實生活之形象的體現」，或換用高爾基的話，「文學是生活之活的和說話着的鏡子」，比較來得妥當一點吧？

是的，高爾基也說着：「文學是各階級和社會諸集團的觀念、感情、意見、志願和希望之形象化的表現。」這樣，好像文學也不過是「觀念、感情、意見、志願和希望」等等的形象物，跟「文學是思想的形象化」假定沒有不同樣，他似乎是說了矛盾的話了。但實際是不然的，因爲高爾基這裏說的「觀念……」等等，是作爲「各階級和社會諸集團」的「觀念……」，不是作者底主觀的「世界觀」。這裏的不同，正如以小資產階級底意識來寫的作品和寫出小資產階級底意識的作品之不同一樣。「諸階級和社會集團」的「觀念……」，正是現時生活的內容被反映於作家的表現對象。文學的主要任務是在寫人，人不過是一定的「階級和社會集團」底組成成份；那麼，高爾基的這一說法，不過是他同上說出的一種說的方式罷了。把文學之本質的來歸之於表現形象的現的現實，這裏的是沒有異議的吧。當我們讀着好作品的時候，不錯，是有這樣情景的：作者不斷地給我們以一種極強的「思想力」（氣魄）底容器，鮮明出一種熱烈和強烈的思想在那裏流動，一時使得那位作者突出過甚至雄大地出現在我們的眼前。但一定神，使可能的知道，這是因爲他把所謂「靈魂的鞭」（陀斯妥益夫斯基）——現實的深刻底展示給我們了的緣故。故動的力量是出於「現實的鞭」的形象，在這上面才顯出作者把握力——思想力的雙銳；而這又不是平常人所能輕易得到的，由此才顯出作者高大的姿態來。就是說，作者的「思想」這一工具之顯出它的實貨，是爲了因它的作用才完成這成功的現實的體現；作者這人物之變得高大起來，是他給了我們以眞與美之現實底世界的緣故。

——這就是思想在文學中的地位：它對於一件藝術品之能否完成，及其完成的高度，是有着極大的決定底作用；但它的地位，是一種服役的地位，是作家爲了要替客觀現實底眞——「鞭現的深」而用的，不可缺少的一種工具。固然是偉大的工具。

我想，固不可過低估計思想的作用，卻須把它估計得更多充分一些，對於新世紀的更需要有這樣能力（列寧強調的「主觀的能動性」）的要求，這也是合理的要求，是顧慮的批判。但這是爲能達到這個目的：現實生活之更能透徹地體現，使作品這「現實的反映」的本質更加本質化。因爲，它並非「文學之本質的本身」。假如把「世界觀」一詞若說作家的「思想」（在我，就只當此區別來用的，一般的「世界觀」不能全包含「思想」的含義），尤其我想象的用意主要是指作家對藝術文學所抱的見地），那末，這種建論的這段話便可代表我對於這問題的理解——

「……藝術的形象，是現實的反映。但是，現實並非直接的表再現於形象之中，而是在藝術家的意識之中，並且當然是在一定的社會底，階級底傾向之中，通過那現實加工的媒介底過程而被再現的。決不能忘記一切藝術底形象的思想性的見地發去了。……現實正確並非「端正」地被受容，而是在意識之中被加工的緣故，所以就有了世界觀的問題，和世界觀所給予藝術家的創作影響的問題。」（「世界觀與創作方法」，柔克譯，一六——一七頁）

然而作家的思想又是怎樣形成的呢？——這在我並不覺得是「悉問」。原因是，在提高寫作力的呼聲下，我曾被這樣的偶然問住過：

「……沒有思想的人決不會體驗出身受的生活是什麼，過去一般指示者，爲不可能，但是一個偉大思想說明他自身的生活的，一個偉大思想的經驗是完全無用的話，其實沒有思想的觀察，可得修說什麼從實生活來體驗哪，……之類的話。（端木蕻良：「文學的寬度，深度和強度」。「七月」一集五期）

思想既不是從天而降或由父母的「生理」所產出，（雖說這也是可以「討論」）那末怎樣才能有這思想呢？它可是和作家所要反映的現實生活密密關係的、或是二元地並行的麼？「從實生活來體驗」既是「修說」，這就不得不是個可怕的問題。而當這問題提出時，我想到上面的倡言有引入迷途的危險：思想是空洞了，然而思想時時硬化了。

在我想，思想不是先天帶來的，而作品的深又必以思想的探作保證；但這思想，也可以同樣從經驗中去獲取：獲得生活同時也能獲得思想；思想的形成（及成形）和實生活的體驗不是沒有關係的。反之，對於一個藝術家，這個全過程的發展，我得到的理解是：從生活（包括進級的被引起、趣味的實踐、教養、學習等等）形成思想，並自身的體驗其思想；再回以所掌握的思想去觀察生活，而在與生活一起的觀察中，更豐富、發展、強化以至修正他思想的內容。以此，他的思想共存在形成之後，卻跟隨於他生活的體驗的發展的過程。果戈理的理想破滅；王爾德的承認現實；顧蘭的共產黨；紀德的搖來擺去；……都是些好例子。自然，要一個普通的農民也能像一個作家一樣去用思想體驗他的生活，是困難的。不過一個農夫顯於生活中而不自覺地找生活，但一個作家要領獲得思想，抑仍離不開生活的體驗，對於「思想」，它也不是「借用」的。這於普通一個農夫爲什麼不能如作家一樣地體驗其生活呢？那是缺乏教養和沒有他活動發展思想的餘裕啊！——但也絕不可過份的輕視。和他們一起，雖然太像是花，只是些零落的和散亂的閃光，但也還可以由這裏令我們得到許多生活之思想的啓示。

我由這樣的對於「思想在文學中的地位」底理解而來，想想作者的思想如還不夠成熟，不夠高遠，首先正不妨多多加強些生活的體驗，觀察是沒有壞處的，這裏只要確確地記住同時努力於思想的修養，但也就在這中間。這本的學習，特別是實本理論的學習，也得在這中間來領會，參合，來使之取得活的生命。寫的東西究竟如「描寫」，終歸於主動，不是自己掌握生活（題材）而是給生活（題材）牽住自己吧，也不要緊。因爲這是一個血肉搏鬥的過程，破壞它，要得樂道與它不斷接觸，不斷鬥爭中，漸漸改變「力量的對比」而來的。決定的路線只有這一條，這是焦點。自然，這裏不是止境才不會渺小

戰鬥是享受

丁玲

這午睡醒來不想起，尚欠着什麼似的站在廟門邊看天色，不知爲什麼陣的上雨。可是下午風終來了，黃沙漫天的捲來，蓋過了上圍子的瓦脊，越過了山腳下的小小樹林，蓋過了對面的大山，風把人要吹到河裏的樣子，烏雲挾着閃電飛馳的壓了過來。於是遠近的群山跳動了，雷聲轟隆的響着叫喊。而急迫的電光，切破天空，瀰漫的河流，像是從地面似的發狂的飛躍叫嚷，大的雨點傾落來了。壓倒了老抽芽的瓜藤，都在園子上的西紅柿滾生長在溝裏的小樹。樹把雪淚都流走了。雨又浴那些老殿宇，而屋瓦上一溜一溜流下水來。不到一刻功夫滿中庭屋子成了池塘。窯洞人卻一下把悄悄的擔心着在下雨的心情忘記了，反變得非常開朗和喜悅，隔壁房子裏的歌聲，嗚嗚咽咽不好的二胡鼓子似的聲音，也不使人感到討厭了。只想冒着冷雨跑出去，在從山上流下來的黃色瀑布裏迎着水流往上走，讓那些渴知的水來衝激着自己；要去過步在那滿浸的小路上，看那些掩蔽在那裏的小花蛇又鑽到什麼地方。但人卻再不能走到河邊了，河身已經吞沒了所有的沙灘，那些曾散步過的地方，洗過腳的地方，檢過石子地方，都被着洶湧的波濤。這裏連躲在石頭下避慣的生物也找不到了。人就像在原始時代，抵抗着洪水，而忍着風雙和從孔流下去的涼水卻多使人抖擻，擊打過來的勁風，多使人感到存在，更人喜悅呵！可是風雨總會停止的，在等不到它停止，從窯洞望到那霧漸稀雨的時候，就不知從什麼地方跑來了一些人，起先還少，後來增多了，有一二十人，這些人都赤裸着身體，衝到那奔着大水的河裏去，他們跟着浪跑，敏捷的從河裏撈取一些木材，他們彼此叫喚着，常常跑到河的深處，滾滾的大浪幾乎把他們捲走，但他們卻又один一根大木從翻滾的水中走回來了。而兩岸的人便驚嘆着。（河的兩岸在雨停住的時候已經站了好些人，）這些人不知道寒冷，這時是很冷的呵！不知道疲倦，拿生命去和水搏鬥，就只因爲是爲了那一點點木材麼？他們那末快樂的喊叫，互相鼓舞，不甘落後的奮勇，就只是一點點小利而使得他們那樣高興的麼？他們是在享受着他們最高的快樂，最大的勝利的快樂，而這些快樂是站在兩岸的人不能得到的，是不參加戰鬥，不在驚濤駭浪中去搏鬥，不在死亡的邊沿上去取得生的勝利的人無從領略到的。只有在不斷的戰鬥中，才會感到生活的意義，生命的存在，才會感到青春在身體內燃燒，才會感到光明和愉快呵！

生活是戰鬥過來的

——讀高爾基「我怎樣學習的」——

伍辛

目前大部分青年們，差不多都對現實很滿溢的不滿，這是不足爲奇的，我們當前的現實本來在在有許多毛病，青年人對現實的反感很，我們要去克服。青年人的精神，在促進現實的進步上，是有着偉大的作用的。只有憎才能產生愛，只有不自滿才能夠不斷進步。

但其中也有許多青年，他們不滿的情緒常常是消極的，不健全的，不眞實的。比如他們幻想着有什麼絕對完善美好的地方，或者幻想着有一個飛躍無限的時代忽然到來，對於現實光只是悲觀、灰心，一碰見打擊就完全失望，不理解怎樣從生活中去一點一滴的爭取進步、改善，不理解一種偉大的成功正是從平凡瑣碎，甚至令人厭惡的生活中不斷的努力爭取來的。……

我深深地爲高爾基所述的人生的經歷而感動着！

在「從生活的平面路過去」那篇文章中，我曾知道了高爾基時代俄羅斯人民的生活是怎樣的齷齪、無聊，死一般的氣氛。

高爾基說：

「……他們都是很憂悶的，很少歡笑過，幾乎從來沒有唱過歌，說話也說得很短，很勉強，且常常給泥土弄得骯髒的，他們好像是死人……」

他們經常接受着他們的主人們及一切「高貴的人們」的叱罵：「喂，你們這一般惡鬼！……」或是：「好，夠了，夠了，拿這布去吧！什麼？你摔頭上挨打麼？夠了，這給你！滾吧！呀……！」

高爾基又說，但這些人們彼此之間，「對待也是一樣兇惡，可厭的。尤其是對那些動物兵。差不多每一個星期，在哪個院子裏都要發生流血的打架，吵嚷着……醜惡的辭罵。」

這些人並不是存心做壞事的人，並且，我們了解到他們還是歷史所創造者哩，然而他們在現實中是還被地令人可厭，高爾基說：「事實上，我不喜歡他們，有些害怕他們，……」！不錯，我們的青年們所看到的現實的醜惡，正是像高爾基所描寫的如此之嚴重，如此之殘酷的心態。可是，高爾基在我們勇敢的面對着這些東西，不要後退，否則，我們便很難發見得出歷史是會有光明的。

高爾基從極度的生活的深淵裏看出了隱藏在其中的善良的靈魂的本質。他說：「我往往覺得：在這些活所聞與會的那些最大的恥辱和煩悶的日子中，在那些很難醜惡的日子當中，從那些困惑的日子裏我有過很多的經驗，即是在那些日子裏，我遇到那目的的勇敢和堅定的感情，特別地在我身中生長起來。」

高爾基因此「熱烈地愛起工作來了」。

他熱誠地工作着，影響每一個他所接近的人，指導他們，怎樣從沉悶的憂念的沒有生的意志的（這些形成着他們可厭的機械的瑣碎的生活情調）人生的感覺中掙扎出來，他教他們認字，告訴他們以偉大的批判的鬥爭的人生的現實的精神。

然而這樣的工作也並不是完全順利無阻的，工作是一件艱苦的作業，需要有不怕吃苦，冷待，被負心的答復的勇氣，我記得高爾基寫一篇短篇小說叫作「一個婦人」的，（收集在「高爾基與中國」這本集子中小說的第一篇）就是描寫高爾基怎樣地工作着，怎樣地反爲別人不理解，反爲別人所侮辱……

我們一看高爾基一生的著作吧，從「海燕之歌」到「二十六個男的和一個女的」，從「我的童年」，「我的大學」到「在人間」，從「三人」到「母親」，從「勞貌」到「磁力」，到「燎原」——都是貫穿着高爾基這種辛酸的人間愛和對人民的忠實的感覺的，是從「永恆的火焰」的熱情，明亮的尖銳的「聯想」中，看出着良的，革命的，偉大的光明。

歷史的列寧說：「沒有鬥爭就是滅亡。」僥幸、希望並不是我們的理想，我們不要一味的去把它，而是我們也不要在它面前屈服，我們要勇敢的打破它，征服它，承繼的鬥爭下去，不要一點小小的挫折灰心。高爾基以其豐富而圓的生活經歷的偉大著作，刻出形象出列寧的這一名言，最大的歷史的眞理與信仰了。這種結論，這種認識，值得當前苦悶中的中國青年們的細記取着。

一九四一、九、廿七。